

Estudiantes de Ciencias de la Salud, su mirada hacia la Fonoaudiología.

Students of Health Sciences, their look towards
Speech Therapy.

Capria, P.F.; Miola, M.; Sammartino, N.; Pulizzi, M.; Raimondo, N. y Silva, M.

Cátedra Introducción a la Fonoaudiología - Escuela de Fonoaudiología - Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Rosario.

Autor por correspondencia: Capra Fabiola — capriafabiola@gmail.com

Conflicto de intereses: no presenta

Resumen

El estudio trata de un proyecto de investigación educativo que tiene por objeto indagar acerca del conocimiento que poseen los estudiantes de las Ciencias de la Salud de la UNR sobre la disciplina fonoaudiológica y la labor del profesional Fonoaudiólogo. Ante la escasez de proyectos sobre evaluación institucional en el ámbito universitario y en la Escuela de Fonoaudiología en particular, este trabajo postula una aproximación de tipo exploratoria y descriptiva a la temática de referencia con el fin de comprender la integración de los agentes involucrados en el sistema. La población la conforman los estudiantes activos de las diferentes carreras de las Ciencias de la Salud, enfermería, medicina y odontología, de 2do a 5to año. En la primera etapa del proyecto de investigación (PID 1MED449), fueron los estudiantes de enfermería quienes accedieron voluntariamente a completar el instrumento. Los resultados obtenidos reflejaron que poseen un conocimiento incompleto del quehacer fonoaudiológico. **Palabras claves:** fonoaudiología - reconocimiento - estudiantes - enfermería - ciencias de la salud.

Abstract

The trial deals with an educational research project that aims to investigate the knowledge that the students of Health Sciences (Ciencias de la Salud UNR) have about the speech therapy discipline and the work of the professional speech therapist. Due to the lack of projects on institutional evaluation in the university environment and in the School of Speech Therapy, in particular, this work proposes an exploratory and descriptive approach to the reference theme in order to understand the integration of the agents involved in the system. The population is made up of active students of the different Health Sciences careers from 2nd to 5th year. In the first stage of the research project (PID 1MED449), it was the nursing students who voluntarily agreed to complete the questionnaire. The results obtained reflected that they have an incomplete knowledge of the speech therapy task.

Keywords: speech therapy - recognition - students - health sciences.

Introducción

El objeto de estudio de la Fonoaudiología es la *comunicación humana* y en el contexto de la presente investigación destacamos su importancia e implicancia en procesos de acuerdos, disensos, polémicas que identifican a los sujetos en grupos de pertenencia y referencia según su ejercicio profesional.

Cita sugerida: Capria, P., Miola, M., Sammartino, N., Pulizzi, M., Raimondo, N., & Silva, M. (2023). Estudiantes de Ciencias de la Salud, su mirada hacia la Fonoaudiología. *Revista De La Facultad De Ciencias Médicas. Universidad Nacional De Rosario.*, 3, 47–53.



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0. creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

DOI: doi.org/10.35305/fcm.v3i.110

La comunicación humana se caracteriza por el conjunto de procesos cognitivos que se llevan a cabo y nos permiten interactuar con el mundo físico y social, otorgando la posibilidad de poder no sólo obtener información del entorno a través de la percepción, sino inferir nuevos conocimientos a partir de otros ya adquiridos. Todas estas capacidades cognitivas a su vez determinan la formación de representaciones sociales, lo cual habilita un proceso de autoconstrucción permanente de significaciones. Las representaciones, que hacen inteligible la realidad física y social (Moscovici, 1979), permiten interpretar los acontecimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente, las informaciones que en él circulan y las personas del entorno próximo o lejano (Jodelet, 1986).

En este sentido nos proponemos una *mirada*, en tanto construcción humana, en relación a la posibilidad de conocer aspectos que configuran la diversidad en los modos de pensar y actuar de los distintos espacios de las Ciencias de la Salud. Mirada en relación a nuestra postura existencial, a las posibilidades de realización del ser humano, a nuestra manera de estar en el mundo, lo cual pondrá de manifiesto nuestro sistema de creencias: *lo que creo sobre mí, lo que creo sobre el otro* (Rovira, 2018).

Se optó por la teoría de las representaciones sociales, por considerar que puede resultar oportuna en el camino de hacer inteligible la subjetividad individual y social, más aún, en una actualidad donde pluralidad y singularidad se integran en una dinámica continua y particular que demanda análisis, comprensión e intervención (Perera Pérez, 2003), acciones indispensables para el progreso profesional y social. Asumir el concepto de representaciones sociales en ese camino de integración, ofrece la posibilidad de interpretación desde una posición abierta y crítica, mediatizada por la propia subjetividad.

Es así que, en el proceso de formación académica confluyen una serie de elementos, que van a condicionar de manera muy importante el futuro desempeño profesional, el más relevante sin duda alguna, lo representa la institución educativa, comprendiendo a los docentes, planes de estudios, los componentes curriculares, las temáticas y las prácticas académicas a desarrollar, así como el *currículo oculto*. Por último, y no menos importante, la infraestructura con que cuenta la institución académica. Ofrecer algunas valoraciones conformadas en el marco de las experiencias de los participantes, en esta oportunidad estudiantes de *enfermería* constituye el objetivo central de este trabajo, para lo cual se interpretó la percepción de este grupo acerca de la labor del Licenciado en Fonoaudiología y su implicancia para la disciplina.

Se pretende que a partir de propiciar la autorreflexión de este primer grupo que conforma la población, estudiantes de *enfermería* y con la participación de los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología, que representan el inicio del recorrido académico, se pueda contribuir en la formación de lo que es el rol del fonoaudiólogo, lo cual impactaría en la futura inserción laboral y condiciones de trabajo.

Objetivos planteados

1. Indagar acerca del conocimiento que poseen los estudiantes de la Escuela de Enfermería, FCM-UNR sobre la disciplina fonoaudiológica.
2. Vislumbrar la realidad de la integración académica interdisciplinar entre las carreras que conforman el área de la salud.
3. Reflexionar acerca del reconocimiento social de la disciplina fonoaudiológica a partir de la información relevada.

Metodología llevada a cabo

La asignatura Introducción a la Fonoaudiología de 1º año, de la carrera de Lic. en Fonoaudiología de la FCM de la UNR, como actividad final propone un Trabajo de Campo con el que intenta vincular aspectos teóricos y prácticos que hacen a la disciplina fonoaudiológica con la realidad social. En el marco de dicha actividad se desprende la presente investigación educativa de carácter descriptivo que forma parte de un proyecto acreditado más abarcativo (PID1 MED449- 2016/2019).

A los fines de cumplir con los objetivos propuestos y valorando las competencias adquiridas durante el desarrollo de la asignatura se preparó y acompañó a los estudiantes de 1er. año para aplicar de manera aleatoria una encuesta voluntaria y anónima, con preguntas de respuestas abiertas y cerradas a 112 estudiantes activos de 2º a 5º año de la Escuela de *Enfermería* (FCM-UNR) que conforman la población de estudio en esta primera etapa del trabajo (ver encuesta en ANEXO).

Los datos relevados a partir de este instrumento¹ permitieron acceder a información acerca del conocimiento que tenían sobre la labor del fonoaudiólogo: áreas de trabajo, acciones, funciones y fuentes de información. Los mismos fueron tabulados y luego transferidos a gráficos para su posterior análisis.

Resultados y discusión

En esta primera etapa de la investigación, los encuestados dijeron conocer de qué se ocupa la Fonoaudiología 104/112 (Gráfico 1). Sin embargo, en la misma pregunta con formato abierto, sólo nombraron espontáneamente a dos áreas de la comunicación: *habla* y *audición*, desconociendo al *lenguaje*, fundamental instrumento para la comunicación y eje destacado en el ejercicio profesional.

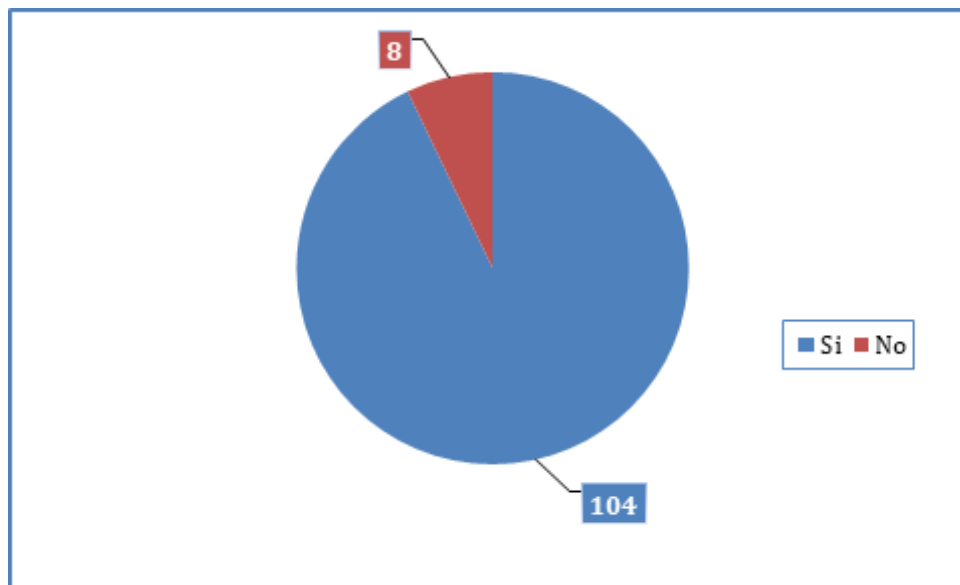


Gráfico 1: Respuestas de los estudiantes de Enfermería acerca del conocimiento sobre la Fonoaudiología.

No obstante, frente a la posibilidad de tildar en una pregunta cerrada, las áreas en las que puede trabajar un fonoaudiólogo, la mayoría seleccionó: *trastornos del lenguaje* (102/112), como primera opción y a continuación: *problemas de articulación del habla y respiratorios* (101/112), *detección temprana de alteraciones en el desarrollo del lenguaje* (97/112), *alteraciones de la voz* (94/112), *evaluación de la audición* (90/112), *selección y equipamientos de audio prótesis* (71/112), *trastornos deglutorios* (68/112), *estudio clínico instrumental de la función vestibular* (44/112).

Esta contradicción que resulta de los datos obtenidos, como profesionales de la fonoaudiología, nos interpela a formular orientaciones pertinentes y construir instrumentos ad hoc, que permitan modificar las supuestas confusiones o carencia de información manifestada en el área del lenguaje por los estudiantes de enfermería, con quienes compartimos la misma casa de estudios, la FCM.

Así mismo, indican erróneamente *trastornos psicoafectivos* (43/112) y *trastornos de conducta* (38/112), distractores que no corresponden a la disciplina fonoaudiológica (Gráfico 2).

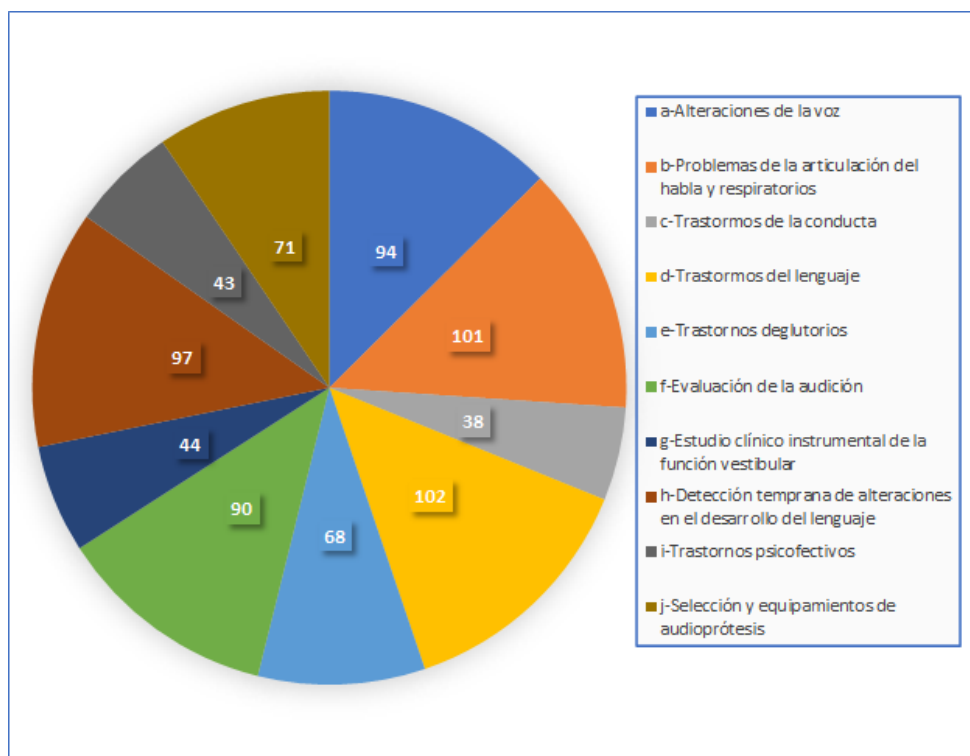


Gráfico 2: Respuestas en relación a las áreas sobre las cuáles puede trabajar el Lic. en Fonoaudiología. Indican erróneamente trastornos psicoafectivos (38%) y trastornos de conducta (34%).

La población manifestó conocer todos los rangos etarios en los que puede trabajar el profesional, sólo un reducido grupo seleccionó únicamente a pacientes neonatos (11/112) y lactantes (28/112) (Gráfico 3).

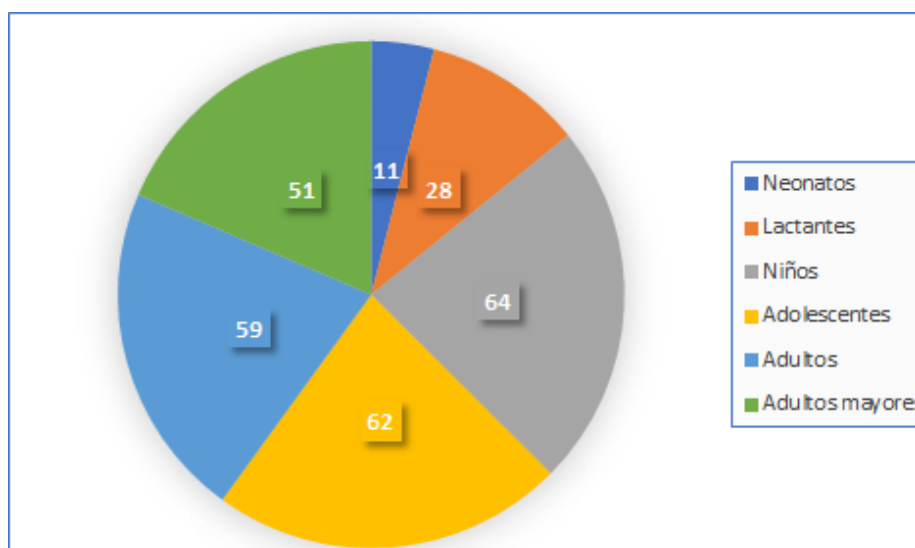


Gráfico 3: Etapas etarias en las que consideraron que un Licenciado en Fonoaudiología podría trabajar.

Al indagar en qué casos sugeriría derivar a consulta fonoaudiológica, el mayor número de estudiantes respondió, alteraciones en el habla y en la audición, en coincidencia con lo mencionado anteriormente sobre el conocimiento de la disciplina.

Con respecto a la procedencia de la información de sus respuestas, la mayoría señaló en el siguiente orden: *tratamiento de familiar o conocido* (57/112), *MIU (Módulo de Inclusión Universitaria-FCM)* (29/112) y *asignaturas de la carrera de Enfermería* (17/112) (Gráfico 4). Estos dos últimos valores reflejan la escasa formación interdisciplinaria dentro de la institución académica.

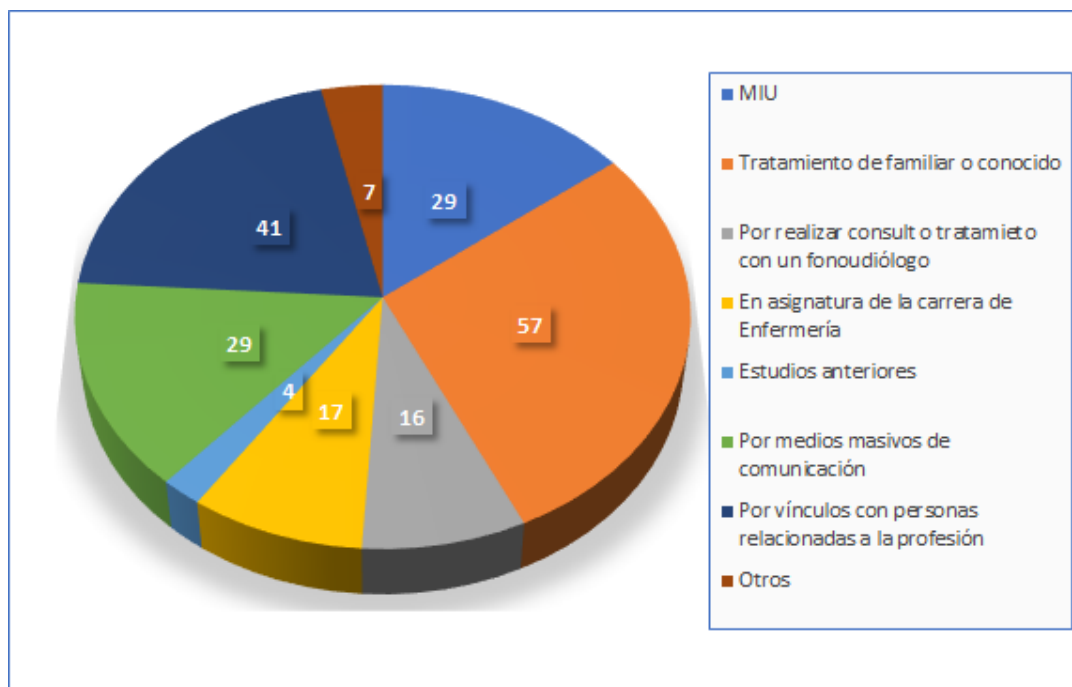


Gráfico 4: Fuentes por las que dicen conocer a la Fonoaudiología.

Si bien el Plan de Estudios de la Licenciatura en Fonoaudiología contempla la formación académica del estudiantado, dotándolo de recursos para abordar la labor inter y multidisciplinaria, lo cual constituye un imperativo en la formación de los futuros graduados, desde hace mucho tiempo se hizo evidente cierto descontento por parte de los estudiantes de la carrera ante la falta de integración entre las distintas disciplinas que conviven en la institución. Prueba de ello, es lo expresado en el trabajo de investigación, Tesina, de Capria (2007) *Representación Social que tienen los estudiantes de 5° año de la Licenciatura en Fonoaudiología sobre el futuro campo profesional en una Universidad pública*. En la misma, la población de estudiantes próximos a egresar, destacan y ratifican la necesidad de establecer relaciones interdisciplinarias, intra y extramuros. Lo cual revelaría la percepción de fragmentación e incompletud generada y compartida respecto al resto de las profesiones vinculadas al campo de la salud, en especial las de la propia casa de estudios.

Como Elda Monetti (2021) señala:

“La relación pedagógica que se establece está en íntima relación con el sentido otorgado por estudiantes y docentes a la idea y al contenido esperado de la formación para la profesión. Se va construyendo en el interjuego de los deseos y las expectativas relacionadas con los saberes de la profesión que el estudiante busca satisfacer y el docente transmitir, las experiencias universitarias de ambos y el dispositivo de formación que se instaura. Resultante de ello se producen o promueven procesos identitarios relacionados con la profesión, inclusive en la relación pedagógica de imposición-resistencia en la que estos procesos se dan por oposición a la propuesta de formación. El estudiante se apropia de conocimientos, saberes, habilidades, valores, capacidades y destrezas cuando los considera legítimos para el campo profesional en que va a desarrollar su tarea.” (p.65)

Conclusiones

El desarrollo del Trabajo de Campo, como parte de la concepción de la presente investigación, permitió la interrelación entre estudiantes de 1° año de fonoaudiología y estudiantes de 2° a 5° año de enfermería, ambas carreras pertenecientes a la misma casa de estudios, la FCM-UNR. Los datos reflejaron que la población participante no sólo desconoce áreas relevantes de la labor del Licenciado en Fonoaudiología, aunque cree conocerla, sino que además confunde otras no pertinentes a sus funciones. Esto último, nos interpela en la necesidad de continuar trabajando en el anhelo de *integración de las disciplinas* en la institución que las contiene a fin de lograr una

aproximación al conocimiento real de las incumbencias involucradas, lo cual redundará en el futuro ejercicio profesional.

Si tenemos en cuenta el objeto de estudio de la disciplina fonoaudiológica, la *comunicación humana y sus alteraciones*, nos vemos obligados a un abordaje holístico, o sea, contemplar al ser humano desde su complejidad biopsicosocial para alcanzar objetivos más integrales. El enfoque sectorizado de las distintas disciplinas sólo representará una perspectiva sesgada que no permitirá respuestas significativas, que únicamente logra un trabajo en equipo. Según la CEPAL-ONU (2003), los problemas modernos deben estudiarse desde varias disciplinas y conformando equipos, para obtener soluciones integrales, dado que ninguna disciplina, por separado, puede dar resultados por sí mismas (García, S. (s.f.)).

Fuentes de financiamiento: Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario.

Referencias Bibliográficas

1. Achilli, Elena L. (1996). *Práctica docente y diversidad sociocultural* - Facultad de Humanidades y Artes. UNR. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.
2. Alvarez, A. y Del Río, P. (1992). *Los procesos de representación en emisores y receptores: Una propuesta de formación de profesionales*. Documentos del Real Patronato de Prevención y Atención a Personas con Minusvalías. Madrid. N° 14. (3ª Edición).
3. Bisbal Ma. Cristina y Capisano Elida G. (1993). *La Fonoaudiología en la ciudad de Rosario ¿Hacia una epistemología fonoaudiológica? Profesión universidad y sociedad*. Actas del Primer Congreso Iberoamericano de Fonoaudiología. Santiago de Cali, Colombia.
4. Bisbal Ma. Cristina y Capisano Elida G. (1994). *Proceso de Profesionalización de la Fonoaudiología*. XXIII Congreso Argentino de ORL y actividades conexas. Mar del Plata. Argentina.
5. Bourdieu y Passeron. (1972). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona. Ed. Laia.
6. Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995). *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México, Grijalbo.
7. Campos Rozo, S. (1993). *Profesión y Cultura. Identidad profesional*. Actas del Primer congreso Iberoamericano de Fonoaudiología. Santiago de Chile, Colombia.
8. Capisano, Elida G. (1998). *Identidad Profesional*. Congreso Rosarino de la Práctica Fonoaudiológica. Rosario.
9. Capria, P. (2007). *Representaciones Sociales que tienen los estudiantes de 5to año de la licenciatura en Fonoaudiología sobre el futuro campo profesional en una Universidad pública*. Tesina para acceder al Título de Licenciada en Fonoaudiología. Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, UNR.
10. Carvajal Escobar, Y. (2010). *INTERDISCIPLINARIEDAD: DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA INVESTIGACIÓN*. Revista Luna Azul ISSN 1909-2474 No. 31. Manizales, 2010-04-21 (Rev. 2010-05-11).
11. CEPAL-ONU. (2003). *Ciencia y tecnología para el desarrollo sostenible. Una perspectiva latinoamericana y caribeña*. Taller Regional Latinoamericano y Caribeño sobre Ciencia y Tecnología para el Desarrollo Sostenible. Santiago de Chile, 5 al 8 de marzo de 2002. División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos. Serie seminarios y conferencias No. 25. Santiago de Chile, enero de 2003.
12. De Luque, S. (1995). *Pierre Bourdieu: las prácticas sociales*. En: La ciencia y el imaginario social. Ester Díaz, Compiladora. Buenos Aires. Almagesto.
13. González Rey, F. (1999). *La Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y desafíos -educ- Sao Paulo*.
14. Haddad Q., J. Clasen R. Ma. y Davini, Ma. C. (1994). *EPS (Educación Permanente del Personal de Salud)*. OPS/OMS Washington DC. Serie Desarrollo de Recursos Humanos N° 100.
15. Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En: *Psicología Social II* -Bs. As. Editorial Paidós.
16. Kornblit, A. L. (1995). *Representaciones sociales y valores de los jóvenes argentinos en relación con el trabajo*. En: *Estudios del Trabajo*, núm. 8/9.
17. Monetti, Elda. *La relación pedagógica en las prácticas de formación en Revista Encuentro Educativo*. Revista de Investigación del Instituto de Ciencias de la Educación. V2 n.1, jun-nov 2021. ISSNe 2718-8035. CC BY-NC 2.5 AR. Recibido: 20/03/21 Aceptado: 10/05/21 pp. 48-74 -<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/encuentroE/article/download/4946/3600/17619>
18. Mora, Martin. (2002). *La Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici*. En: *Revista Atenea Digital*. Vol. 2.
19. Moscovici, S. (1986). *La representación social: fenómenos concepto teoría en psicología social II Pensamiento y vida social*. *Psicología social. Y problemas sociales*. MIMEO.
20. Morin, Edgar. *Sobre la Interdisciplinariedad*. Recuperado (10/10/2017) de <http://www.pensamientocomplejo.com.ar>.
21. Perera Pérez, Mariela. (2003). *A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad (texto inicial)* CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. http://biblioteca.clacso.org.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf
22. Róvere, M. (1993). *Planificación estratégica de recursos humanos en salud - Planificación del desarrollo universitario - Washington DC*. OPS. Serie Desarrollo de Recursos Humanos N° 96.
23. Rovira, A. *Para comunicarnos mejor con nuestros hijos necesitamos aprender a escucharlos*. La importancia de la forma de mirar. Recuperado

(20/08/2018) de <http://www.bbva.es/general/aprendemos-juntos/>

24. Tenti Fanfani, E y otro. (1989). *Universidad y Profesiones*. Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.
25. Vasilachis de Gialdino, I. (1982). *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos* – Bs. As. Tesis N° 5. CEAL. S.A.

ANEXO

Alumno /a encuestado/a: (iniciales)

Sexo:

Edad:

Año de ingreso a la carrera de Enfermería:

Año que cursa actualmente:

1. Conoces de qué se ocupa la Fonoaudiología? NO: SI:

¿De qué?

2. ¿Sobre cuáles de las siguientes áreas puede trabajar un fonoaudiólogo? (Tildar)

- a. Alteraciones de la voz
- b. Problemas de articulación del habla y respiratorios
- c. Trastornos de conducta
- d. Trastornos de lenguaje
- e. Trastornos deglutorios
- f. Evaluación de la audición
- g. Estudio clínico instrumental de la función vestibular
- h. Detección temprana de alteraciones en el desarrollo del lenguaje
- i. Trastornos psico-afectivos
- j. Selección y equipamiento en audio-prótesis

3. Un Licenciado en Fonoaudiología puede trabajar con pacientes: (tildar)

- a) neonatos
- b) lactantes
- c) niños
- d) adolescentes
- e) adultos
- f) adultos mayores
- g) adultos mayores

4. ¿De dónde obtuviste esta información sobre **fonoaudiología**? (tildar)

- a. en el cursado del MIU (ingreso a la facultad):
- b. por haber tenido familiar o conocido que realizó tratamiento fonoaudiológico:
- c. por haber realizado consulta o tratamiento con un fonoaudiólogo:
- d. en asignatura/s de la carrera de Enfermería: Cuál /es:
- e. por estudios anteriores. ¿ Cual/es?
- f. por medios masivos de comunicación (radio, TV, revistas, diarios, internet)
- g. por vínculos con personas relacionadas con la profesión.
- h. otros (*mencionar*):

5. Cuando ejerzas tu profesión, ¿en qué casos podrías sugerir la consulta a fonoaudiología?